

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΞΑΜΗΝΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:45 έως 10:15	Β'	ΜΠΑΡΜΠΑ Αγγλικά	ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	π. Σέργιος Μαρνέλλος Τυπικό της Ορθόδοξης Λατρείας		
8:45 έως 10:15	Δ'		ΛΙΑΚΟΣ Ιστορία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης (II), Η μεταρρύθμιση των τριών Διδασκάλων, το 1814: Νέα Μέθοδος Αναλυτικής Σημειογραφίας		ΓΚΑΜΑΣ Πληροφορική και Μουσική	
8:45 έως 10:15	ΣΤ'	ΛΙΑΚΟΣ Θεωρία και Πράξη VI: Χερουβικά- Κοινωνικά			ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Ηπειρωτική Δημοτική Μουσική	
8:45 έως 10:15	Η'	ΛΙΑΚΟΣ Θεωρία και Πράξη VIII: Κρατηματάριο, Κρατήματα		ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Διδασκαλία & Διεύθυνση ι: μικτής χορωδίας & οργανοπαικτών	ΥΦΑΝΤΗΣ Μουσική Διδακτική Μεθοδολογία	
10:45 έως 12:15	Β'	ΛΙΑΚΟΣ Βυζαντινή Μουσική II			ΛΙΑΚΟΣ Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Μουσική	

10:45 έως 12:15	Δ'	ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θεωρία & Σολφέζ της Ευρωπαϊκής Μουσικής	ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θεωρία & πράξη Ιν: δοξαστικό ύμνοι Πάσχα & πεντακοσαριού		ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Οργανολογία - Οργανοχρησία ΙΙ: έγχορδα όργανα (ταμπουράς, κανονάκι, ούτι)	
10:45 έως 12:15	ΣΤ'			ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Αρμονία & Αντίστιξη της Ευρωπαϊκής Μουσικής		
10:45 έως 12:15	Η'	ΓΚΑΜΑΣ Σύγχρονος Ψηφιακός Κόσμος: Προκλήσεις και δυνατότητες		ΛΙΑΚΟΣ Μεθοδολογία της μουσικολογικής έρευνας ΙΙ: Γνώση και χρήση της Βιβλιογραφίας (Υ), Πτυχιακή εργασία	ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Η Δογματική διδασκαλία της Ορθόδοξης Εκκλησίας μέσα από την Υμνολογία	
12:30 έως 14:00	Β'	ΛΙΑΚΟΣ Εισαγωγική Ανάγνωση της Προθεωρίας της Παπαδικής ή Ψαλτικής Τέχνης		ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία ΙΙ	ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θεωρία & πράξη ΙΙ: Ειρμολόγιο- Προλογάριο το αργό μέλος	
12:30 έως 14:00	Δ'	ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Εισαγωγή στη Δυτική Μουσικολογία			ΜΠΑΡΜΠΑ Αγγλικά	
12:30 έως 14:00	ΣΤ'	ΥΦΑΝΤΗΣ Αναπτυξιακή ψυχολογία και	ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Σύγχρονη μελοποιία -	ΛΙΑΚΟΣ		

		Μουσική αγωγή ΣΤ' εξάμ. θα παρακολουθεί και το Η' εξάμηνο	Σύγχρονοι μελωργοί	Τα Ρυθμικά Γένη και η χρονική αγωγή της Ψαλτικής Εκφωνητική Σημειογραφία και Πρόξη		
12:30 έως 14:00	Η'	ΥΦΑΝΤΗΣ Αναπτυξιακή ψυχολογία και Μουσική αγωγή ΣΤ' εξάμ. θα παρακολουθεί και το Η' εξάμηνο	ΛΙΑΚΟΣ Μεταγραφή-Καταγραφή Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής			
	Απόγευμα		Β' ΠΑΠΠΑΣ (17.30-20.30) Αρχαία Ελληνικά II			
			ΛΙΑΚΟΣ Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία IV (17.00-18.30)			