

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΒΕΛΛΑΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021**

	ΤΕΤΑΡΤΗ 27/1	ΠΕΜΠΤΗ 28/1	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29/1		
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	09.00 π.μ. Θεωρία και Πράξη Ι: Ειρμολόγιο- Προλογάριο, το σύντομο μέλος κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		09.00 π.μ. Θα εξεταστούν μαθήματα επι πτυχίω του κ. ΛΙΑΚΟΥ		
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	09.00 π.μ. Ιστορία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης (Ι) κ. ΛΙΑΚΟΣ				
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	12.00π.μ. Χρονογραφική επισκόπηση της Ευρωπαϊκής Μουσικής κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	12.00π.μ. Αρμονία και Αντίστιξη της Ευρωπαϊκής Μουσικής Ι κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	09: 00πμ Ψηφιακή διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς Κ. ΓΚΑΜΑΣ		
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ	12.00 π.μ. Μεθοδολογία της μουσικολογικής έρευνας Ι: Καταλογράφηση των μουσικών χφφ. κ. ΛΙΑΚΟΣ	09.00π.μ. Πρακτική Ψαλτολογία (ρεπερτόριο, επιλογή ψαλτέων, ευταξία) κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ			

	ΔΕΥΤΕΡΑ 1/2	ΤΡΙΤΗ 2/2	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/2	ΠΕΜΠΤΗ 4/2	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/2
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	09.00π.μ. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία κ. ΛΙΑΚΟΣ		09.00π.μ. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Υμνολογία: ψαλμός, υπόψαλμα, αντίφωνο -Το Ειρμολόγιο: Οι πολύτροφοι Κανόνες (Ειρμολογικό Γένος), -Το Στιχηράριο: Τα μονόστροφα Ιδιόμελα (Στιχηραρικό Γένος) κ. ΛΙΑΚΟΣ		
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	12.00π.μ. Βυζαντινή Σημειογραφία και Παλαιογραφία: Γένεση- Εξέλιξη- Εξήγηση κ. ΛΙΑΚΟΣ		09.00π.μ. Θεωρία και Πράξη ΙΙΙ : Αναστασιματάριο κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		09.00π.μ. Οργανολογία- Οργανοχρησία: Έγχορδα Όργανα Ι: (Ταμπουράς, Κανονάκι, Ούτι, Λαούτο) κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ			12.00π.μ. Η βυζαντινή κοσμική και η νεότερη αστική μουσική κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		12.00π.μ. Οργανολογία- Οργανοχρησία: Πνευστά Όργανα (Νέϊ, Φλογέρα, Κλαρίνο) κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ	09.00π.μ. Βυζαντινή Μουσική και Αραβοπερσική Μουσική: Ήχοι και Μακάμια κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		09:00 π. μ. Επιστημονική Μεθοδολογία κ. ΓΚΑΜΑΣ	09.00π.μ. Διδασκαλία και Διεύθυνση Ι: Βυζαντινού Χορού Ψαλτών κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	09:00 π. μ. Μουσική Διδακτική Μεθοδολογία κ. ΡΑΠΤΗ

	ΔΕΥΤΕΡΑ 8/2	ΤΡΙΤΗ 9/2	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/2	ΠΕΜΠΤΗ 11/2	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/2
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ	09:00 π. μ. Αγγλικά κ. ΜΠΑΡΜΠΑ	09:00 π. μ. Αγγλικά κ. ΜΠΑΡΜΠΑ	09.00π.μ. Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία Ι - Ορθοφωνία- Φωνητική		
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ	09:00 π. μ. Εισαγωγή στην Πληροφορική Κ. ΓΚΑΜΑΣ	09.00π.μ. Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία ΙΙΙ κ. ΛΙΑΚΟΣ	09.00π.μ. Εκκλησιαστική και Δημοτική Μουσική των Βαλκανίων κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		
Ε' ΕΞΑΜΗΝΟ	09.00π.μ. Μελοποιία- Μορφολογία της Βυζαντινής Μουσικής, Οι Ψαλμοί στη βυζαντινή μελοποιία (Παπαδικό- Γένος) κ. ΛΙΑΚΟΣ	09.00π.μ. Θεωρία και Πράξη V: Δοξολογίες – Πολυέλεοι κ. ΛΙΑΚΟΣ	09:00 π. μ. Εισαγωγή στις επιστήμες της Αγωγής κ. ΥΦΑΝΤΗΣ		
Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ	09.00π.μ. Θεωρία και Πράξη VII: Μαθηματάριο, Οκτάηχα Μαθήματα κ. ΛΙΑΚΟΣ		09:00 π. μ. Εισαγωγή στις επιστήμες της Αγωγής κ. ΥΦΑΝΤΗΣ		