

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2020-2021

ΩΡΕΣ	ΕΞΑΜΗΝΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:45 έως 10:15	A'	Λιάκος Εισαγωγή στη Βυζ. Γυμνολογία (A' αιθ.)	Μπαρτζόπουλος Θεωρία και Πράξη I Ειρμολόγιο Προλογάριο, το σύντομο μέλος, (A' αιθ.)			
8:45 έως 10:15	Γ'	Γκάμας Εισαγωγή στην Πληροφορική (κ)	Λιάκος Ιστορία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης (I) (Γ' αιθ.)	Λιάκος Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία III	Αγγλικά (κ)	
8:45 έως 10:15	E'			Μπαρτζόπουλος Η βυζαντινή κοσμική και η νεότερη αστική μουσική (E' αιθ.)	Γκάμας Ψηφιακή διατήρηση πολιτισμικής κληρονομιάς (κ)	
8:45 έως 10:15	Z'		Γκάμας (Επιστημονική μεθοδολογία και Τεχνολογία)	Ράπτη (Μουσική Διδασκαλία I)	Μπαρτζόπουλος (Διδασκαλία και Διεύθυνση I: Βυζαντινού Χορού Ψαλτών) Z	
10:45 έως 12:15	A'	Λιάκος (κ) Βυζαντινή Μουσική I Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία I - Ορθοφωνία- Φωνητική, (A' αιθ. Ιερατικού)	Λιάκος Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία, (A' αιθ.)			
10:45	Γ'		Μπαρτζόπουλος Θεωρία και Πράξη III :	Λιάκος Βυζαντινή Σημειογραφία και	Μπαρτζόπουλος Εκκλησιαστική και	

έως 12:15			Αναστασιματάριο, (Γ' αιθ.)	Παλαιογραφία: Γένεση-Εξέλιξη- Εξήγηση, (Γ' αιθ.)	Δημοτική Μουσική των Βαλκανίων, (Γ' αιθ.)	
10:45 έως 12:15	Ε'					
10:45 έως 12:15	Ζ'			Μπαρτζόπουλος (Βυζαντινή Μουσική και Αραβοπερσική Μουσική: Ήχοι και Μακάμια) Ζ		
12:30 έως 14:00	Α'				Αγγλικά (κ)	
12:30 έως 14:00	Γ'					
12:30 έως 14:00	Ε'	Λιάκος Θεωρία και Πράξη V: Δοξολογίες – Πολυέλεοι, (Α' αιθ.)	Μπαρτζόπουλος Χρονογραφική επισκόπηση της Ευρωπαϊκής Μουσικής, (Ε' αιθ.) Μπαρτζόπουλος Αρμονία και Αντίστιξη της Ευρωπαϊκής Μουσικής I, (Ε' αιθ.)	Λιάκος Μελοποιία-Μορφολογία της Βυζαντινής Μουσικής, Οι Ψαλμοί στη βυζαντινή μελοποιία (Παπαδικό- Γένος), (Ε' αιθ.)	Υφαντής Εισαγωγή στις Επιστήμες της αγωγής-Ε και Ζ' Μουσικό (κ) (Ε' αιθ.)	
12:30 έως 14:00		Λιάκος Θεωρία και Πράξη VII: Μαθηματάριο,	Λιάκος Μεθοδολογία της μουσικολογικής έρευνας I:		Υφαντής Εισαγωγή στις Επιστήμες της αγωγής-Ε και Ζ' Μουσικό (κ)(Ε' αιθ.)	

	Z'	Οκτάηχα Μαθήματα, (Α' αιθ.)	Καταλογογράφηση των μουσικών χφφ.		Μπαρτζόπουλος Πρακτική Ψαλτολογία (ρεπερτόριο, επιλογή ψαλτέων, ευταξία), (Z' αιθ.)	
	Απόγευμα		Α' Παππάς Β. (κ) 17.30-19.30	Μπαρτζόπουλος Οργανολογία- Οργανοχρησία: Έγχορδα Όργανα Ι: (Ταμπουράς, Κανονάκι, Ούτι, Λαούτο)		
				Μπαρτζόπουλος Οργανολογία- Οργανοχρησία: Πνευστά Όργανα (Νέϊ, Φλογέρα, Κλαρίνο), (Ε' αιθ.)		