

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ						
ΩΡΕΣ	ΕΞΑΜΗΝΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:45 έως 10:15	A'	Λιάκος Εισαγωγή στη Βυζ. Υμνολογία (A' αιθ.)	-----	-----	-----	
8:45 έως 10:15	Γ'	Γκάμας Εισαγωγή στην Πληροφορική (κ)	Λιάκος Ιστορία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης (I) (E' αιθ.)	-----	Αγγλικά (κ)	
8:45 έως 10:15	E'	-----	Λιάκος Η βυζαντινή κοσμική και η νεότερη αστική μουσική (E' αιθ.)	-----	Γκάμας Ψηφιακή διατήρηση πολιτισμικής κληρονομιάς (κ)	
8:45 έως 10:15	Z'	-----	Γκάμας (Επιστημονική μεθοδολογία και Τεχνολογία)	Ράπτη (Μουσική Διδασκαλία I)	-----	
10:45 έως 12:15	A'	Λιάκος (κ) Βυζαντινή Μουσική I Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία I - Ορθοφωνία-Φωνητική, (A' αιθ. Ιερατικού)	Λιάκος Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία, (A' αιθ.)	Λιάκος Βυζαντινή Σημειογραφία και Παλαιογραφία: Γένεση- Εξέλιξη- Εξήγηση, (A' αιθ.)	-----	
10:45 έως 12:15	Γ'	-----	-----	Λιάκος Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία III	-----	

10:45 έως 12:15	Ε'	-----	Λιάκος Μελοποιία-Μορφολογία της Βυζαντινής Μουσικής, Οι Ψαλμοί στη βυζαντινή μελοποιία (Παπαδικό-Γένος), (Ε' αιθ.)	-----		
10:45 έως 12:15	Ζ'	-----	-----	-----		
12:30 έως 14:00	Α'	Λιάκος Θεωρία και Πράξη Ι Ειρμολόγιο Προλογάριο, το σύντομο μέλος, (Α' αιθ.)	-----	-----	Αγγλικά (κ)	
12:30 έως 14:00	Γ'	Λιάκος Θεωρία και Πράξη ΙΙΙ : Αναστασιματάριο, (Α' αιθ.)	Λιάκος Οργανολογία-Οργανοχρησία: Έγχορδα Όργανα Ι: (Ταμπουράς, Κανονάκι, Ούτι, Λαούτο)	Λιάκος Εκκλησιαστική και Δημοτική Μουσική των Βαλκανίων, (Γ' αιθ.)	
12:30 έως 14:00	Ε'	Λιάκος Θεωρία και Πράξη V: Δοξολογίες – Πολυέλεοι, (Α' αιθ.)	Λιάκος Οργανολογία-Οργανοχρησία: Πνευστά Όργανα (Νέϊ, Φλογέρα, Κλαρίνο), (Ε' αιθ.)	Λιάκος Αρμονία και Αντίστιξη της Ευρωπαϊκής Μουσικής Ι, (Ε' αιθ.)	Υφαντής (Εισαγωγή στις Επιστήμες της αγωγής-Ε και Ζ' Μουσικό) (κ) (Αιθ.3ου έτους)	
12:30 έως 14:00	Ζ'	Λιάκος Θεωρία και Πράξη VII: Μαθηματάριο, Οκτάηχα Μαθήματα, (Α' αιθ.)	Λιάκος Μεθοδολογία της μουσικολογικής έρευνας Ι: Καταλογογράφηση των μουσικών χφφ. Λιάκος	Λιάκος Χρονογραφική επισκόπηση της Ευρωπαϊκής Μουσικής, (Ζ' αιθ.)	Υφαντής (Εισαγωγή στις Επιστήμες της αγωγής-Ε και Ζ' Μουσικό) (κ) (Αιθ.3ου έτους)	

			Πρακτική Ψαλτολογία (ρεπερτόριο, επιλογή ψαλτέων, ευταξία), (Z' αιθ.)			
	Απόγευμα		A' Παππάς Β. (κ) (17:30-19:00) Αρχαία Ελληνικά Ι	Z' Μπαρτζόπουλος (Διδασκαλία και Διεύθυνση Ι: Βυζαντινού Χορού Ψαλτών) (18.30 -19.30) Z' Μπαρτζόπουλος (Βυζαντινή Μουσική και Αραβοπερσική Μουσική: Ήχοι και Μακάμια) (19.45 -20.45)		