

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΕΛΛΑΣ

ΑΚ. ΕΤΟΣ 2019-2020

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΕΡΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΩΡΕΣ	ΕΞ/ΝΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8.45-10.15	Α΄	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ		κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ	κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ	
	Γ΄	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	Β
	Ε΄	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΓΚΑΜΑΣ	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΓΚΑΜΑΣ	Ι
	Ζ΄	κ. ΓΚΑΜΑΣ	κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	Β
10.45-12.15	Α΄	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	κ. ΜΠΑΡΜΠΑ	κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ	κ. ΡΑΠΤΗ	Λ
	Γ΄	κ. ΔΙΑΚΟΣ	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΓΚΑΜΑΣ	Ι
	Ε΄	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΓΚΑΜΑΣ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	Ο
	Ζ΄	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	Θ
12.30-14.00	Α΄	κ. ΔΙΑΚΟΣ		κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ	κ. ΡΑΠΤΗ	Η
	Γ΄	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	Κ
	Ε΄	κ. ΡΑΠΤΗ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	Η
	Ζ΄	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ			
14.30-16.00	Α΄			κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ		
	Γ΄			κ. ΜΠΑΡΜΠΑ		
	Ε΄			κ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ		
	Ζ΄	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ		κ. ΡΑΠΤΗ		
15.30-17.30	Α΄		κ. ΠΑΠΠΑΣ			
17.30-19.30	Α΄		κ. ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ			

Τα αντικείμενα των κ. Παππά και Καρακάση θα διδάσκονται σε αίθουσα του Καμπερείου Ιδρύματος

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΕΛΛΑΣ

ΑΚ. ΕΤΟΣ 2019-2020

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΑΛΤΙΚΗΣ
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΩΡΕΣ	ΕΞ/ΝΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8.45-10.15	Α΄	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	κ. ΛΙΑΚΟΣ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	
	Γ΄	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	μ. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	κ. ΛΙΑΚΟΣ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	Β
	Ε΄	π. ΜΑΡΝΕΛΛΟΣ	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ			Ι
	Ζ΄	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ		κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ		Β
10.45-12.15	Α΄	κ. ΣΙΟΥΛΗΣ	κ. ΜΠΑΡΜΠΑ			Λ
	Γ΄	κ. ΛΙΑΚΟΣ	κ. ΛΙΑΚΟΣ		κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	Ι
	Ε΄	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	κ. ΛΙΑΚΟΣ		Ο
	Ζ΄	κ. ΓΚΑΜΑΣ	κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	Θ
12.30-14.00	Α΄	κ. ΛΙΑΚΟΣ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		κ. ΡΑΠΤΗ	Η
	Γ΄				κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	Κ
	Ε΄	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		Η
	Ζ΄		κ. ΛΙΑΚΟΣ	κ. ΛΙΑΚΟΣ	κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	
14.30-16.00	Α΄			κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ		
	Γ΄		κ. ΛΙΑΚΟΣ κ. ΜΠΑΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	κ. ΜΠΑΡΜΠΑ		
	Ε΄					
	Ζ΄					
17.30-19.30	Α΄		κ. ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ			

Το αντικείμενο του κ. Καρακάση θα διδάσκεται σε αίθουσα του Καμπερείου Ιδρύματος