

ΩΡΕΣ	ΕΞ/ΝΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
8:30 έως 10:00	Β´ Δ´ ΣΤ´ Η´	Αγγλικά Χρ. Γραμματεία II Μεταγραφή-Καταγραφή Βυζ.& Ευρωπ. Μουσικής Τα Ρυθμικά Γένη και η Χρονική αγωγή της Ψαλτικής	Θεωρία και Πράξη II Θεωρία και Πράξη IV Τελετουργική Δογματική Διδασκαλία της Ορθόδοξης Εκκλησίας II	Αρχαία Ελληνικά II Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία IV Σύγχρονη Μελοποιΐα- Σύγχρονοι Μελοουργοί Ερμηνεία Λατρευτικών & Υμνολογικών Κειμένων	Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Π. Διαθήκης Η Μεταρρύθμιση των 3 Διδασκάλων το 1814 Αγιολογία Εκκλησιαστική Εθιμοτυπία	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
10:30 έως 12:00	Β´ Δ´ ΣΤ´ Η´	Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία II Χρ. Γραμματεία II Θεωρία και Πράξη VI ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Κ. Διαθήκης Οργανολογία-Οργανοχρησία Έγχορδα Όργανα II Υμνολογία & Υμνογραφία Δογματική Διδασκαλία της Ορθόδοξης Εκκλησίας II	Θεωρία και Πράξη II Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία IV Ηπειρωτική- Δημοτική μουσική Ερμηνεία Λατρευτικών & Υμνολογικών Κειμένων	Εισαγωγική Ανάγνωση της Προθεωρίας της Παπαδικής Εισαγωγή στη Δυτική Μουσικολογία Τελετουργική ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
12:15 έως 13:40	Β´ Δ´ ΣΤ´ Η´	Αναλυτική Βυζαντινή Σημειογραφία II Εισαγωγή στην Πληροφορική Μεταγραφή-Καταγραφή Βυζ.& Ευρωπ. Μουσικής Θεωρία και Πράξη VIII	ΧΟΡΩΔΙΑ	Αρχαία Ελληνικά II Ιστορία Βυζ.& Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης II Εκφωνητική Σημειογραφία και Πράξη Διδασκαλία και Διεύθυνση II	Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Π. Διαθήκης Θεωρία & Σολφές Ευρωπαϊκής Μουσικής Αγιολογία Μεθοδολογία της Μουσικολογικής Έρευνας II	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
14:30 έως 16:00	Β´ Δ´ ΣΤ´ Η´	Αρχαία Ελληνική & Βυζαντινή Μουσική Εισαγωγή στην Πληροφορική ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Υφολογία-Αισθητική έκφραση του Βυζ. μέλους	Ερμηνεία Λειτουργικών Περικοπών Κ. Διαθήκης Αγγλικά Θεωρία και Πράξη VI Ύμνοι Πάσχα- Πεντηκοσταρίου	Εισαγωγή στην Εθμονομουσικολογία Ιστ. Βυζ.& Μεταβ. Ψαλτ. Τεχν. II – Μεταρρύθμιση 3 Διδ. 1814 Η Αισθητική της Ορθόδοξης Χριστιανικής Τέχνης ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	-- ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ